

La mutation masque doré ou Goldenface.

L'histoire nous rapporte que la mutation masque doré ou goldenface est apparue en Australie à la fin des années 70 et fut d'abord baptisée masque jaune australien. En 1980, c'est l'allemand Rolf Christen qui avait importé d'Australie ce troisième type de masque jaune en Europe. Pour la petite anecdote, Reinhard Molkentin céda en 1984 à son ami et grand éleveur anglais Jeff Attwood un sujet perlé gris-vert qui était en réalité un perlé gris masque doré simple facteur. C'est donc inopinément que cette nouvelle mutation fut introduite pour la première fois en Angleterre.

En 2006, un ami et éleveur belge passionné par les mutations m'envoya un message où il m'indiquait qu'il avait acquis des masques jaunes australiens tout en me précisant que ces mutants étaient encore très rares dans les élevages. Je lui demandais très vite de me communiquer une description précise du phénotype de ces perruches ondulées de posture que j'assimilais tout simplement à des masques jaunes type 2. J'avais tort naturellement et mes petites recherches allaient me confirmer qu'il s'agissait bien d'une troisième mutation de masque jaune que l'on appelait désormais « masque doré » ou « goldenface ». Je me suis rendu chez cet ami en Belgique et je suis reparti avec un mâle gris masque doré double facteur et une femelle opaline bleue masque doré simple facteur qui furent, bien que pas très typés, d'excellents reproducteurs. Par la suite, j'ai acquis chez ce même éleveur un mâle bleu masque doré simple facteur mieux typé avec de très bons spots et un perlé bleu masque doré simple facteur.

La mutation masque doré est co-dominante et son gène mutant est un allèle récessif du facteur bleu. Le masque doré est d'un jaune plus intense que chez le masque jaune type 1 ou 2 même si cela n'est pas toujours le cas et nous le verrons plus loin. Cette mutation s'exprime différemment en simple facteur (SF) et en double facteur (DF). En simple facteur, c'est assez spectaculaire sur l'ondulée car le jaune du masque s'étend, après la mue juvénile, à tout le reste du corps qui fait qu'un sujet bleu deviendra vert ou turquoise tandis qu'un sujet gris aura l'apparence d'un sujet gris-vert avec des reflets gris sur la poitrine. En accouplant deux masques dorés simple facteur ensemble on obtient des doubles facteurs dont la distribution du jaune or se limite au masque avec parfois quelques traces sur les rectrices secondaires. La seule différence qu'il y a entre un masque jaune type 2 et un masque doré simple facteur c'est que les enzymes de ce dernier produisent plus de pigments jaunes. D'ailleurs, lorsque le masque doré est apparu pour la première fois en Australie, les éleveurs l'assimilaient à un masque jaune type 2 qui existait qu'en Europe à cette époque car le gouvernement australien refusait l'importation sur son territoire de cette mutation.

Au sein de mon élevage, je ne comprenais pas pourquoi j'obtenais des masques dorés simples facteurs qui ressemblaient étrangement à des doubles facteurs avec un masque d'un jaune plus terne. Tout devenait clair pour moi le jour où j'ai parcouru l'article du docteur australien Peter Bergman. En fait, il existe en réalité trois types de masques dorés et non deux :

- 1) Masque doré double facteur (bg/bg) : le jaune or se limite au masque et parfois aux rectrices secondaires.
- 2) Masque doré simple facteur (bg/b1) : le jaune du masque s'étend et l'ondulée devient verte ou turquoise.
- 3) Masque doré simple facteur (bg/b2) : le jaune plus pâle se limite au masque et un peu sur les rectrices secondaires.

Dans le troisième cas, les enzymes du masque doré (bg/b2) produisent moins de pigments jaunes que chez le masque doré (bg/bg) d'où cette différence d'intensité.

Il y a très peu d'informations sur l'accouplement entre le masque jaune type 1 ou 2 et le masque doré mais c'est normal car d'une part, ce dernier n'est pas encore très répandu chez les éleveurs et d'autre part, ce type d'accouplement n'est pas pour favoriser le phénotype de la perruche ondulée de posture d'où la nécessité d'utiliser d'excellentes normales. J'ai tout de même souhaité faire l'expérience en accouplant un masque doré SF avec un masque jaune type 2 mais ne possédant pas ce dernier mutant, j'ai décidé de le remplacer par un masque jaune type 1. J'ai obtenu en première génération un masque doré SF, un masque jaune type 1 et deux normales. L'accouplement d'un masque doré DF avec une normale est très intéressant selon moi pour mettre en évidence la théorie de l'australien Peter Bergman car j'ai obtenu quatre jeunes masques dorés SF (bg/b2) et un seul jeune masque doré SF (bg/b1).

Les accouplements :

1) Masque doré SF x Normale

50 % masques dorés SF
50 % normales

2) Masque doré DF x Normale

100 % masques dorés SF

3) Masque doré SF x Masque doré SF

25 % masques dorés DF
50 % masques dorés SF
25 % normales

4) Masque doré DF x masque doré SF

50 % masques dorés SF
50 % masques dorés DF

Les masques jaunes entre eux :

5) Masque doré SF x Masque jaune type 1

25 % masques jaunes type 1
25 % masques dorés SF
25 % masques dorés SF – masques jaunes type 1
25 % normales

Je n'ai pas constaté de différence importante quant à la taille et au type entre un simple facteur et un double facteur même si c'est ce dernier que le standard recommande d'exposer. J'aime beaucoup travailler avec cette lignée « masque doré » non pas parce qu'elle appartient encore à la famille des rares mais parce que j'ai le sentiment qu'elle progresse d'année en année au sein de mon élevage. J'apprécie aussi le changement progressif de la couleur initiale chez l'ondulée lorsque cette mutation s'exprime en simple facteur (bg/b1). On ne perd rien en taille et en type quand on travaille avec cette belle mutation qui donne de bons résultats et particulièrement si elle est travaillée avec d'excellentes normales. Ma préférence va au sujet violet masque doré qui est de toute beauté. Les masques jaunes se comportent très bien en concours et d'ailleurs un très beau mâle bleu cobalt masque jaune type 1 appartenant à Michel Goyet avait été désigné meilleur oiseau du Festival International de l'A.F.O. à Broût Vernet en 2006. Voici un autre exemple avec un très bon mâle masque doré SF bleu désigné champion de France en 2008 à Colmar lors du championnat de France U.O.F. et appartenant à Jean Claude Mathieu. On ne peut pas être envahi par cette mutation car son comportement génétique est co-dominant donc il vous suffit d'écarter les sujets de votre programme d'élevage et le tour est joué. Naturellement, il faut accoupler les masques jaunes dans la série bleue car il ne serait pas visible dans la série verte. De nos jours, beaucoup d'éleveurs utilisent la mutation « masque doré » pour accentuer le contraste chez l'ondulée arc-en-ciel appelée également « rainbow ».

Raphaël TERRA

