

LE CORPS CLAIR DOMINANT D'EASLEY

On entend régulièrement parler de la mutation corps clair du Texas, mais connaissez vous la mutation corps clair d'Easley ? Cette variété est née en Californie en 1950 chez M. Tom Easley . Dans la langue de Shakespeare, elle est appelée « Easley dominant clearbody » ou encore « Laced clear (dentelle claire) » . Cette mutation est très rare en Europe, mais à ma connaissance, il y a deux grands éleveurs spécialisés dans les rares qui en possèdent : messieurs Ghalib Al Nasser pour l'Angleterre et Didier Mervilde pour la Belgique. Vous aurez compris que le comportement génétique de cette mutation est dominant en sachant que la couleur générale du corps semble plus claire en double facteur. Naturellement, un standard a été établi dont voici les principales caractéristiques :

Standard du corps clair dominant vert clair :

Couleur générale du corps : la croupe, la poitrine, les flancs et les parties inférieures ont une suffusion de jaune et de vert clair qui peut varier en intensité du minimum à 50% la profondeur de la couleur du corps d'une normale. La suffusion doit augmenter la tonalité progressivement du bas de la poitrine supérieure jusqu'à la croupe où la couleur est la plus profonde.

Masque : jaune bouton d'or orné de six spots ronds, noirs de jais et uniformément espacés. Les deux spots extérieurs étant partiellement couverts par les taches oblongues des joues. Le masque jaune s'étend sur le front, jusqu'aux ondulations noires à l'arrière de la tête. Le front et son sommet doivent être clairs et exempts de toutes taches.

Dessin : couleur noir de jais, le dessin s'étend sur les joues, à l'arrière de la tête, sur le cou et les ailes.

Cire : bleue chez les mâles et brune chez les femelles.

Yeux : noirs avec un iris blanc.

Taches auriculaires : gris

Rémiges primaires : noir de jais avec un minimum de jaune sur les extrémités.

Plumes de queue : noir de jais.

Pieds et pattes : rosé /gris tacheté

Standard du corps clair dominant bleu ciel (bleu clair) :

Couleur générale du corps : la croupe, la poitrine, les flancs et les parties inférieures ont une suffusion de blanc et de bleu ciel qui peut varier en intensité du minimum à 50 % la profondeur de la couleur du corps d'une normale. La suffusion doit augmenter la tonalité progressivement du bas de la poitrine supérieure jusqu'à la croupe où la couleur est la plus profonde.

Masque : blanc orné de six spots ronds, noir de jais et uniformément espacés. Les deux spots extérieurs étant partiellement couverts par les taches oblongues des joues. Le masque blanc s'étend sur le front, jusqu'aux ondulations noires à l'arrière de la tête. Le front et son sommet doivent être clairs et exempts de toutes taches.

Dessin : de couleur noir de jais, le dessin s'étend sur les joues, à l'arrière de la tête, sur le cou et les ailes.

Cire : bleue chez les mâles et brune chez les femelles.

Yeux : noirs avec un iris blanc.

Taches auriculaires : gris fumé.

Rémiges primaires : noir de jais avec un minimum de blanc sur les extrémités.

Plumes de queue : noir de jais.

Pieds et pattes : rosé / gris tacheté

En espérant vous avoir fait un peu découvrir cette très rare mutation et qu'elle vous aura également séduite.

Raphaël Terra



Photos et élevage de M. Ghalib Al Nasser